

**Raport**  
**de activitate în anul 2011 al academicianului A.Ș.M. Haralambie CORBU**

I. Activitatea științifică

Participant la realizarea programului de stat „Moștenirea literară și actualitatea”. Autor al proiectului: „Fondul național și universal al literaturii artistice. (În baza modelelor clasice moderne, postmoderne și contemporane: Mihail Eminescu, Ion Creangă, Constantin Stere”.

II. *Rezultatele științifice principale*

a) Redactor științific al monografiei (2,5 c/a) „Bibliografia operei lui Constantin Stere”. Autor Ion Șpac. ISBN 978-9975-78-987-5

Articole în reviste naționale, categoria C

1. Eseul: „Clopotele de plumb și de aramă ale lui Victor Teleucă”. În: „Moldova”, ianuarie-februarie, 2011; 0,6 c/a., p. 66-71, ISSN 0132-6635.
2. Studiul: „Înțelepciunea, bunătatea și demnitatea în luminile și umbrele adevărului”; revista „Philologia”, 2011, nr. 1-2 (253-254), ianuarie-aprilie, 1,5 c/a., p. 36-58, ISSN 1857-4300.
3. Studiul: „Fenomenul absurdului prin prisma artistică a lui Ion Creangă”; rev. *Akados*, 2011, nr. 2, 0,5 c/a., p. 60-66, ISSN 1857-0461.
4. Eseul: „Demnitatea arsă pe rug pentru refuzul de a pactiza cu lașitatea”; rev. „Săptămâna”, anul XX, Nr. 23 (963), 10 iunie; Nr. 24 (964) 17 iunie, 2011; p. 10, ISSN 1857-2332.
5. Eseul: „Marele poet Mihail Eminescu în lumea valorilor economice”; rev. *Akados*, 2011, Nr. 3, p. 140, 0,4 c/a., ISSN 1857-0461.
6. *Recenzie-recomandare* la/în volumul: „Ivan Ustian. M. Eminescu: Omul produce scopuri...”; Chișinău, 2010; 0,3 c/a. ISBN 9975-60-069-7.
7. Emisiunea la Radio Moldova – Internațional, consacrată aniversării **190** din ziua nașterii lui **Vasile Alecsandri**: 21 iulie 2011.

III. *Rezultatele științifice obținute în anul de referință ( până la 100 cuvinte)*

Au fost stabilite criteriile de bază în ce privește valoarea istorică și artistică a creației literare ce reprezintă diferite epoci și spații cultural-geografice, diverse orientări ideologice și estetice – în context național și universal. Având în centrul cercetărilor câteva nume de referință, concluziile generale se sprijină pe fenomenele tipice și individuale ale fiecărei apariții de rezistență din istoria culturii și spiritualității naționale. În acest context un rol decisiv în evoluția fenomenului literar-artistic îl au *tradițiile* folclorice și literare – autohtone și universale – în toată diversitatea și complexitatea lor dialectică.

IV. *Informații generale*

Premii, medalii, titluri etc.

V. *Alte activități*

*Semnătura*